

世界小報

◀ 七三一話電南 ▶ 九六四四央中話電北 ▶ 界世小路佑福內城海上在 ▶ 部業營 ▶ 部輯編 ▶

定價  
 本報出  
 張中無  
 月四角  
 二角半  
 每月  
 美及本  
 埠加倍  
 遠洋郵  
 資五角  
 全年五  
 算郵票  
 五折

編輯者  
 張丹斧  
 姚民哀

第四百二十號  
 每張  
 銅元  
 兩枚

廣告刊例  
 一英寸五寬  
 二英寸高為  
 一英寸二格  
 資二元中機  
 分作四格各  
 登照算長期  
 面議封帖及  
 新聞中縫加  
 倍收做美術  
 及廣告畫面

## 小世界游藝時刻覽表

戲影層一第  
 點二至點一  
 劉三點七老半點六  
 戲影層三第  
 半點六至點五  
 點二十至半點十

張慶祥  
 王春利  
 馬永利  
 單元子  
 劉德林  
 高榮祥  
 牛海山  
 陸紅芳  
 白玉福  
 袁全官  
 邱成德  
 張劍芬  
 張珊紫  
 朱友奎  
 劉禹臣  
 那麻香  
 日聯會  
 戲二點  
 至六點  
 半點  
 點一第  
 戲影層一第

白玉福  
 福滑油山  
 黑燈  
 御果  
 園

劉禹臣  
 馬鳳  
 英

都子伐圍茶打帝皇

代金殿

京班  
 安子紅大賜福  
 任春俊李龍關虎  
 馬永利  
 盧金芳  
 陸長寶  
 劉禹臣  
 邱成德  
 單馬榮  
 張高傑  
 元海祥  
 劍品山  
 芬張家  
 紫王訓  
 珊白福  
 朱玉奎  
 袁全友  
 李祥芳  
 胡黑燈  
 劉春林  
 張慶祥  
 (片佳探偵)  
 完映本大  
 三二一  
 現  
 本  
 孩切產謀  
 常新遇排春初文頭中武駝好龍戲鎗  
 詳細說明閱後幅廣告

台要雜樓層二

劉李沈周周  
黃明寧珍慧泉木

四文明藏

[illegible]

四層樓新舞台 二 樓書場

[illegible]

●場曲申裝化樓層二●

<p>胡慶壽 十一點一刻</p>		<p>費西全 一點半至三點</p>		<p>灘本八點一刻</p>		<p>良改三點至六點</p>		<p>張素全 六點至七點</p>		<p>莫奇 五點至六點</p>		<p>點一十至點七</p>		<p>點五至點一</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>		<p>曹少蘭</p>		<p>侯少蘭</p>	
<p>周少蘭</p>		<p>趙少寶</p>		<p>丁少蘭</p>		<p>丁少蘭</p>									

# 抵制和提倡

## 二大問題

現在愛國的思想大了，已經覺悟有表示愛國  
就有愛國的義務了。但是抵制國貨是有愛國  
之心的，不過是抵制國貨，人家應用那抵制不  
之的，而國貨且逐漸銷行，原來要買國貨，不  
的感觸，而且逐漸銷行，原來要買國貨，不  
製牛肉，而牛肉南來，常帶美國滋養品，製  
字者牌結汁，牛肉南來，常帶美國滋養品，製  
以抵制劣貨，如從前游藝場和要買國貨，以  
貨實劣貨，現在要買國貨，已經用出品來  
感實劣貨，現在要買國貨，已經用出品來  
代替劣貨，自然更加有數倍，所以我們到  
美食品，自然更加有數倍，所以我們到  
還有色澤，中提是白，才不  
還有色澤，中提是白，才不

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券夏歷三月十二日開籤

五會 永遠服勞  
 全銀六元分銀六角  
 基本正勞  
 頭籤十萬元  
 水漲船高基本正勞  
 全銀二元二角分銀一角二分  
 頭籤二萬元  
 准於三月十三日  
 上海開籤

廣濟債券

甲種 一等三元 二等二元 三等一元 四等五角 五等二角 六等一角

乙種 一等二萬元 二等一萬元 三等五千元 四等二千元 五等一千元 六等五百元

細少獎多 容易得獎 存券無多 請速購買

龍 本 槍 營 花 地 錄

本世界承制游資費美 以中國模範  
遊藝場推許 我們怎敢不用其精神  
規劃一切 各項遊藝 當然要聘專  
門人才調度 所以我們舉行的事情  
不必吹什麼驚天動地 大概總比  
別人家特別些 前人學我 毋我學  
人 這是我們對於布置遊藝上的唯  
一宗旨 前回 我們大京班排演  
鮑大明歷史 常遇春三占駝龍槍  
頭本出演以來 又蒙莊昭諸君贊許  
對於劇中的演調 廣東 九章  
聯彈等唱工 新式行頭 特別武行  
都非常滿意 并且說 像這一本  
戲而論 單獨賣人一塊八錢 也  
足值的了 小世界依然包圍在一角  
門業之內 真正價廉物美 我們辦  
了 很為感謝 總算區區優待之忱  
可以得着社會原諒 那麼應應諸  
精益求精 副答雅意 故而並不能  
頭本叫度不敗 一年半載 儘量  
演下去 要曉得這種演法 真說有  
的人生厭 做人的一定也沒有開  
味的了 我們為力猛此弊起見 所  
以明晚（三月十九日）開演二本  
槍了 三樓女子新劇 同時也將  
李涵秋傑作 三四本戰地雪花錄  
各場遊藝 輔佐清興 至於二本  
龍槍的內容 和着誰人去誰 詳  
明日本報 一覽便知 按着新排本  
戲 初次開演 的老法兒 一定要整  
吹幾句 什麼角色分派得如何勻  
情節如何佳妙 行頭鮮明 布置  
奇異 機關雲巧 唱做特別 看  
頭本的不可不看 要知道朱太  
國歷史的不可不看……這種  
板文章 我們一概不用 總之我  
們是實事求是 所以門要照常 各  
場不另取資 諸諸君們嘗試一下  
便知途我們辦事精神

新劇 女 子 慶 生 年

三月十八日  
 一點至五點  
 芙蓉屏  
 (劇中人) (扮)  
 崔俊臣 亦珍  
 王氏 一嚀  
 崔蘭臣 金鸞  
 崔蘭臣 雅生  
 顧阿毛 笑天  
 顧阿秀 月梅  
 周老虎 水日  
 顧妻 美天  
 周妻 劍尼  
 郭慶春 慎檢  
 陳百善 明瑞  
 陳妻 玉峯  
 陳儀 雲南  
 高納禮 小梅  
 高太姐 天機  
 高小姐 笑鳳  
 高僕 美鳳  
 林雅臣 玉蕊  
 薛蓮花 美傑  
 蘭珍

○三月十八日  
點六點半至十點

**(劇中人)**

張李 龍潘 蔣蔣 蘭蔣 雙蔣 小王 王王 張張 侯侯 侯侯 周周 英英 楊楊 姜姜  
官保 道士 文杰 太姐 桂因 小僕 木華 蓮氏 主英 太達 位娘 祥群 縣人 虎文

(扮)  
**文武香**

亦珍 明珍 志奎 笑天 玉鳳 劍尼 美蓮 雲雲 金銀 月均 情情 蟻蟻 小天 美雅 蘭雅 賽賽

圖三 本說明書

(一)老婆婆請保子法 (二)林黑虎歸天四 (三)老太太子鍾鍾 (四)趙公子鍾鍾 (五)做媒 (六)學裏見哥心上人 (七)哥的心事 (八)不怕母親不答應 (九)別嫁別妹 (十)飲酒消愁 (十一)大難臨頭各千遇

結實月十四 飲酒消愁十五日過

玉歡十六 大難臨頭各千遇

日續演四本

球王 (續片)

**司公相照男世**

世界遊券

滿洋一元

去寺二張 四張

上寺一張 三張

八寸二張 二張

七寸一張 一張

六寸二張 一

四寸三張 一

二寸四張 一

**泰興電燈公司**

日夜美術

常遇  
初龍

金銀牌  
銅銀大  
太平催  
出城安  
初中晚  
遇春讓  
計上如  
有唱有  
二本續

[illegible]

開演	連彈	獻壽	中計	花籃	問鼎	投降
特別唱工	有文有武	夫妻相會	攝老虎陣	朱常大戰	亮祖待報	皇帝請情
專售電料	及度罩	陳鮮明	美眉到	戲院	戲院	戲院
工步	時告	時告	時告	時告	時告	時告

下午五點九點  
專治：白濁、下疳、梅毒、淋病、四股內障、均用內服、日金針、每針五角、本院內、重啟診所、廉價實診、院長趙延

袁奎  
張劍  
單德  
張紫  
陸紅  
改夏化妝申曲

**周少蘭** 詞句風雅  
**小文濱** 各界歡迎  
特別申曲  
**侯泉堂** 喜慶堂會  
**趙三寶** 定期不換  
相連價目  
**陳阿東** 十四元八角  
**胡雪山** 號四坊安鋪街內城寓  
**小愛媛**

**劉芳** 飾蔣祖元  
**邱德成** 飾花雲  
**朱友奎** 飾大天  
**劉長寶** 飾玉五  
**杜芳** 飾英郭  
**謝永祥** 飾常  
**馬俊峯** 飾元  
**劉禹臣** 飾花雲  
**余佩珊** 飾白牡丹  
**其二** 其餘角色繁多不及備載  
二本舖排純熟不日出現

**惠濟醫院**  
本院專治一切疑難之症  
主任爲前清御醫  
**施燮父先生**  
每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元  
過期不加過時加倍無力  
之病家只取二元二角門  
診一元號金三角送藥於  
應診期間內隨時皆可  
**院址** 六馬路中江  
電話中央三八七七



單要省長拜壽

中國的窮人身上，是極其儉省的，大大小小，差不多要上千了，但是一年四季，只有三百幾十天，擺派一下，大概天天都有幾個零頭出現的，近來接二連三，報上盡看見做壽，最近的薩鎮冰才做過，正輪到吳佩孚，誰想孫傳芳也做壽了，照單上說，孫傳芳備極周立，不但反對的拒絕，連拜壽的，除省長以外，皆推駕，孫傳芳雖極其貧，不過有一件事，令人難解，就是別人都禮聘，獨省長不，何以這般起見？省長是軍要省長來拜壽呢？哦，這個省長，是薩鎮冰嗎？我倒忘記了，倘若是他，却不能算應得起他，簡直是違他的開心呢，好像薩家做壽，雖說禮儀達到萬分，却依然還收過人家三千元的壽禮的，拜壽的人，竟聽說拒絕，呀，那個薩省長，這位薩省長去拜壽的時候，到孫府上四面一看，只有他一個客，想憑酒店還有個甚麼幾大碗小喝，甚至請他吃碗光麵，也在意中，但是他吃着吃着，也就該知道自己清賤的所在，不如孫家裏多多了，哈哈，早知這樣，當時或是並壽麵亦不收，或是不止收這一宗東西，皆比這樣「齊備不飽，猶如活埋」，上算得送了禮。

本家碧綠中之特別武行，渾身穿色衫褲。北里中爭說占盡東南之相似，遠大娘一廣東之新寡女，乃貴顯，彼妹姓章、廣州人，丈夫時，爲某洋行之買辦，是年夏間患暴疾死，身後遺產甚夥，妻係娶，年未四十，無所出，前產留女，名曰寶，所天亡後，因產留女在海上，故流寓春申，不即回歸初無淫穢行，寢居時痛哭其夫，家人恐父母悲傷過度，力勸其聽家言，忍母母悲傷過度，力勸其聽家言，藉以澆愁，殊不知孽緣前消遣，一見月樓，即如磁鐵般由是夕不來，日久月成，遇賊公然出章家，章婦年過三十，先患預防恐禍將來嫌其年老，而中道相棄。

春覺生之遺著

上文所謂純陽聲母，數見、鮮、吾人每論曲韻，祇有清濁（嘗一再論之於公言等報，殊少言此三字者，（選其含混不清，）然如某君所言麻字在「母」明母爲純陽聲，不可念爲陰平，皆與余前論，麻字註明母，明母爲半濁聲母，無念陰平之說相合，（陰平又同音字特例外）則念若就實，其爲半濁聲無疑。他如純清次清，亦有得此說者，又不盡然，蓋除此，而別無可通也。此段原文，皆與日前所錄者，同一理由，

婦。尤愛之若性命。會年終封箱例。因以女阿寶。許楊爲室。楊對於  
出。楊演楚王宮之旦角。易方而敏。譽。亦非常贊成。蓋既爲親戚。  
愈覺美麗。等於後來白玉簫去九。入無妨。藉集錢金衆口。所可慮  
之組。代爲索局。予卽神一千餘字之小說。『我的鄰居』。寄明盧  
不得復音。專商賈之。明復復面謂。『愛之畫易名爲素描』。由丁  
君主任。文字都初由弟主撰。後恐力有未逮。辭去。大稿當付梓。云  
自是遂不復有音。詢之碧波。碧波亦莫名其妙妙。惟此稿向爲去年索  
。所謂素描者。亦未見出版。丁君。亦未有片紙往來。此稿之隱跡  
尚在冥冥之中也。

南轅度主人沈大侔撰

[illegible]

標致的問題

向祿的臉蛋，長得真是漂亮，梅曉華上了妝，也還比他不上。那四鄰八舍一般半新式的婦女，不見而便已，要是見面，多忙着打無聊電報給他，他這時候，因為在賭裏贏了幾百兩洋錢，做了幾身時髦衣服，實行資產階級起來，把那些割裂布裙的婦女們，認做沒有同電氣衣、天天的和一般流俗少爺，在堂子裏大出風頭，有一天，張三少在婚姻簿裏打牌，座中除他之外，還有李七王八兩位，他對張三道：『鳳霞我已離開銷子，你何有漂亮的先生，荐一個與我。』張三笑道：『你這個人，本來難弄，鳳第待你不錯呀，他很狠地追我，昨晚間他連三百塊錢都賠本道。』

梅曉華說：『老哥！你別聽這話，盛逢官，按諸葛詩占七聖、草

其四日，廣廈萬千間，大庇開顏。而今按戶要相選，夢穩算遍處關，那惜深淵，一羅掘。

滄海詩話

粟一

京華春夢錄

鴻鵠閣弟第與子交甚善，願其假姊妙雲樓，兇惡可怖。丁戊間，中紙幣值甚賤，然丁巳歲，每元猶值什七八。遊客之蓄於賁者，率以紙幣爲子，游園曲、向不靳此小利，餉以紙幣，餉以紙幣，亦必於二抵左右，而爲友人勸往弟處、臨行給以銀餅一枚、榴醬桌上，正欲跨闥、而樓忽以銀餅就桌上擲之，其聲丁然，予觀狀，實不可耐，因回告之老四（雲樓行四）作此態，將恐此餅爲膺乎，雖然，誠無惡，銀可膺而紙不足倚也，易以中行鈔，老四之心斯安矣，言已，探囊出中鈔紙，見銀餅而去，雲樓自知得咎，蹣跚在旁，噤不敢聲，朋儕皆曰：此驚暴揭，快事也。

電話司機女

增）僕也。聞鈴聲，一掠帳上，猶不起，獨看銅鏡，女之病日夕以見。阿母問之，惻惻不語，夜深人靜時，輒聞其夢中嗟語，髣髴在天籟爲比翼鳥，在地願爲連理枝之詞，繼又囁嚅不止，阿母憂之，往懇於魯登斯摩伯得夫人，夫人爲女之良友，而極形密切者，女之肺腑。阿母知，而夫人知之，故往求救，而夫人早於報端見女病消息，正欲驅車來訪，女母已踵門具道女之病狀，且告女夢中胆語，夫人遂不煩煩勞，先至電話公司謁司事，叩女得病之由，司事亦未知其所以然，但謂女臨行之際，叮囑莫說三一〇，三一三〇兩號之電話號碼，不知其何所屬意，夫人卽旁事查得此兩號之爲何如人家，再赴斯南家偵之，草乾灰線，居然探摸得珠，夫人欣然曰：微我實地偵察，則巴黎市中，定當屈死一朵玫瑰花矣。

鴻恩再拜

領頭風花夢 (二八六)

第十五回 拎頸帶開刑罰 偷手巾大發威風

你們原想從今以後，沒法拉扯了，——知西裝上有這條頸帶，也是天網恢恢，疎而不漏，閻律刑法，自與典刑典罰、互相照應的了。說時，哈哈

引續主

梨園瑣記

安天會，舊爲張長保名劇，小樓學於長保，並不十分精到，然其南來實以此戲爲最博人歡迎，自長保棄業後，劇場上，久已不見有人搬演此劇，前數年，富連成科班，編演此戲，觀者之長保昔年所演，已減去十分之六，然尚有二十餘場之多，以趙連升扮孫悟空，何連齋飾二郎神，戲演瑞飾天將，張連芬飾閃電螞蟥，開打十餘場，奕奕有神，始終不懈，小樓二次至溫演安天會，去二郎神天將等衆，爲范寶亭蓮月亭等一般戲從角，尤以李寶龍之力鬼王，與小樓對打一場，較有興味，三次來此，此角悉仍舊，惟少大力鬼王李寶龍耳，至托塔天王一角，富連成演此角者，不見高明，小樓第二次在溫開演，適李連仲充任此角，差強人意，第三次抵滬，配角中同來爭角，有郝喜臣董俊峯二人，一般人推測，均以爲郝彌李缺，及至開演，此角乃屬之董，令人有一蟹小如一蟹之歎，據余所見，自推何桂山第一也。

聞諸人云、貴報乃尅品利品、猶之

四十年前之上海

黃夢曉遺著

申江好，市僧肆貪饕，布地金銀供計較，薰大酒肉別酸鹹，風雅一盡  
蕪、

翔甫斯箸，描寫滬江狀況，鉅細無遺，當時情狀，大抵盡於斯矣、

鬼神之事，儒者不談，然而荒墟斜陽，烟愁紫玉，秋墳細雨，鬼唱鮑窰

鬼來小說家言、亦覺歷歷如繪，則事之所必無者，安非見情之所或宜

乎、浙西某君，僑居滬北，醉月坐花之暇，每喜與鸛仙酬唱，一日、有

女仙降壇，書醉太平一闕云、

(本節未完)

大笑、一面、又把那頸帶一

內亂哩！一陣子罷了。

次，我原是不不得已而爲之，要保全自己地位、福口飯吃、祇好做附庸革命。我那裏知道什麼種族革命、政治革命、原不過跟着別人走走、口

編輯完了

記者

有堅決性，萬不至於被環境誘惑、輕易譴蔑人也。

人生無不可爲事、人生亦無一定可爲事、沒事時不預先想一想、有事時再不當場想一想、則此生必無成可言之可言、欲特新操異業、因此面

報爭之劇、形同聚訟、而任此項審判是非之責者、當然屬之讀者、負責者之仲裁曲直、厥維一寸良心、

比大清朝的扭扭子才食區、來待放盪、叫人難受、你餓了我呢、這

者之而後言者、所謂爲其主之、

不能有成、則編撰之業、鑄錢之利、

不可謂

歸於我之勝算、總之撫問自、可無愧怍、則吾可自信、

問公論之笑爾、蓋公論有時爲環境所折、折撓而顛倒、而各個之良心、皆富施、必欲新盡共和之根柢、

■花夢華徵求本報 鄙人欲當陰歷甲子年正二兩月份之本報僅拾玖紙、如蒙同文割愛、當以遊戲世界六期、或快活十二期兩種、任憑選擇一種爲交換、件寄本埠大通路新康里一三二六號交鄙人、後至者鑒、

■田西魂君鑒 敝報刊數、議有規限、暗間之說、輒命惡懸、以後當以書籍代勞、想亦歡迎、惟大著、以後宜多作散文、少作詩詞、即使必欲作詩、則請將詩韻、略加研究、辱在知末、斗胆直陳、世界小報編輯部啓、

■張運厂君鑒 如有似去年豫園人物志一類筆墨見貺、至感、贈報一事、恕無報命、萬乞原宥、編輯部啓、

■沈祥餘徵報 鄙人需求陽歷四月一日之申報常張、如承割愛、件寄發文義路水德坊一一八號、當以小說一冊爲交換品、務至者鑒、

■杭州馬關陳啓事 螭廬新遷惠興路惠興里三號、以後各地同文賜函、請逕郵該處、幸毋再費花市路、反至愆期、統希 亮鑒、恕不另贅、馬關陳謹啓、

■華吟水屠守拙二君鑒 敝報到末、得暇可否各惠一二佳稿、敝報沾借榮光、無任感銘、民良啓、